



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS

Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA No 4-2021

Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica:

Análisis básico de un sainete
Análisis básico de un ensayo
El mosaico: artesanía simbólica

Elaborado por:

GABHO ZAPATA

Nombre del Estudiante:

Grado 6

Grupos: 1.2.3.

Área/Asignatura

ARTÍSTICA Y CULTURAL

Duración: 8 HORAS

MOMENTOS Y ACTIVIDADES

EXPLORACIÓN

1. Un sainete es un tipo de teatro hecho para un acto, es decir, todo sucede en el momento. Se caracteriza por ser humorístico, pero sarcástico, abordando cualquier tipo de problemática humana. El sainete fue utilizado por los griegos para denunciar la corrupción social de ese entonces. Actualmente un sainete es una caricatura de una situación que pretende hacer reflexionar sobre un tema en particular. Por el hecho anterior, un sainete visual es un comic, y este puede representarse de manera expresiva, absurda o surreal. En el sainete como en todo relato hay un inicio, un problema y una solución. Y como todo relato actuado contiene una moraleja.

2. Un mosaico es una composición visual hecha inicialmente con pedazos de minerales preciosos sobre la pared. Luego se utilizaron recortes de baldosas y porcelanas para hacerlos en el piso y, su última evolución fue el vitral. Utilizado en las iglesias. El vitral es un mosaico hecho con vidrio en marco de hierro. De ahí el nombre. Actualmente puede elaborarse con cualquier tipo de material. Se diferencia del collage en que en el collage (collage viene de cola, pegante) se utilizan partes completas u objetos para crear una imagen, **mientras que en el mosaico se utilizan piezas iguales o parecidas para crear una forma reconocible.**

3. Un ensayo es un tipo de texto escrito en prosa en el cual un autor expone, analiza y examina, con variados argumentos, un tema determinado, con el propósito de fijar posición al respecto, siguiendo un estilo argumentativo propio. Un ensayo puede presentarse como un artículo. Un artículo es un texto que presenta la postura personal de quien lo escribe, sea un periodista, de un analista o de un pensador, respecto a un determinado acontecimiento, problema, asunto actual, de interés general o histórico. En el artículo generalmente se parte del inicio del planteamiento de un problema o situación problemática, o sea, de opiniones encontradas u opuestas. Quien escribe un artículo no solamente analiza los hechos, sino que al interpretarlos y dar su opinión, argumenta a favor o en contra de ellos. Todos estos factores hacen del artículo un texto básicamente argumentativo, ya que expone la opinión del autor. Mediante estos textos se pretende muchas veces influir en la opinión de la gente. Ambos, ensayo o artículo pueden flexibilizar su extensión desde una página hasta diez.

ESTRUCTURACIÓN

1. Cómo analizar un sainete? Muy fácil. Ya hemos analizado comics anteriormente. Esta vez abordaremos micro-cuentos que sirven por su manera de narrarse como sainetes, agregándoles cuatro pautas de análisis a la guía deductiva.
2. Cómo elaborar un mosaico? Muy fácil. Vas a utilizar papeles de colores. Recortarás tres figuras geométricas muchas veces, y de varios colores; de tal manera que con esa figura geométrica elaborarás la imagen propuesta. Observa bien el rostro que te presento a continuación en los ejemplos.
3. Cómo analizar un artículo? Muy sencillo, por lo general un artículo está escrito en prosa, y dividido por párrafos. Debes de contar los párrafos, el primer párrafo expone siempre la idea principal y los siguientes presentan ideas complementarias. El párrafo final presenta una idea concluyente. Por ejemplo, si un artículo tiene seis párrafos, entonces tiene una idea principal, cuatro complementarias o de apoyo y una concluyente.
Vamos a analizar varios segmentos de ensayos y/o artículos, asumiremos cada segmento como ensayo o artículo.

TRANSFERENCIA

1. Se te propone analizar tres sainetes (microcuentos), partiendo de la experiencia del análisis de los ejercicios en la guía 3 y un cuento corto

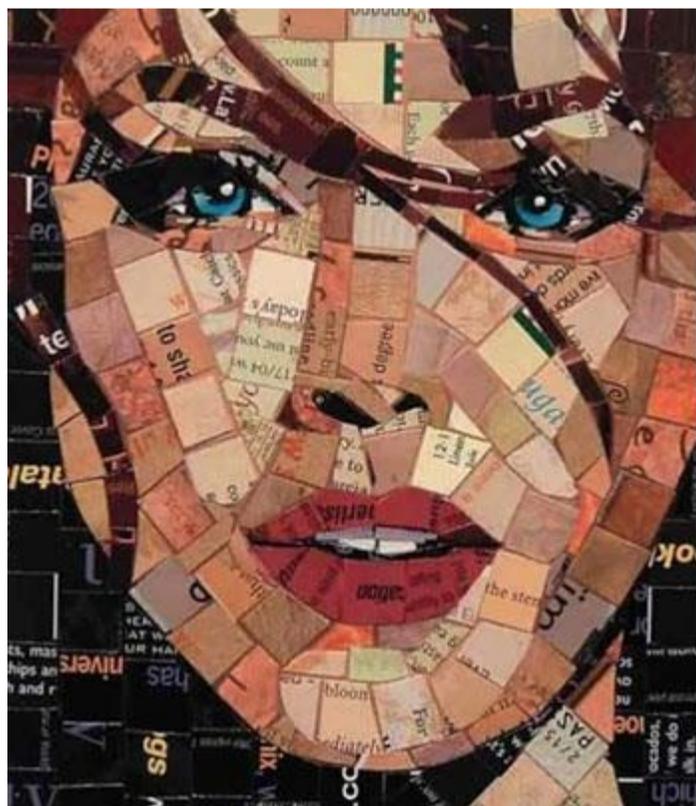
2. Se te propone hacer 4 mosaicos con papeles de colores

Observa bien la imagen de ejemplo, el rostro aunque no está impreso a color puedes deducir para tus trabajos que necesitarás varios papeles de colores para crear contraste, pégalos con colbón lo más estéticamente posible sobre la imagen que vas a rellenar con una figura geométrica repetida, así obtendrás un mosaico. Para este ejercicio se te proponen tres imágenes que debes hacer con papeles recortados de colores a tu gusto, y uno más; el mosaico que tu quieras. Estos mosaicos deben hacerse en hojas de block carta de 28 x 21.5 cms o base 30. Como quieras. Las figuras geométricas más utilizadas para hacer mosaicos son el cuadrado, el rectángulo, el triángulo y el círculo.

✓ Recuerda hacer los mosaicos de toda la página de la página

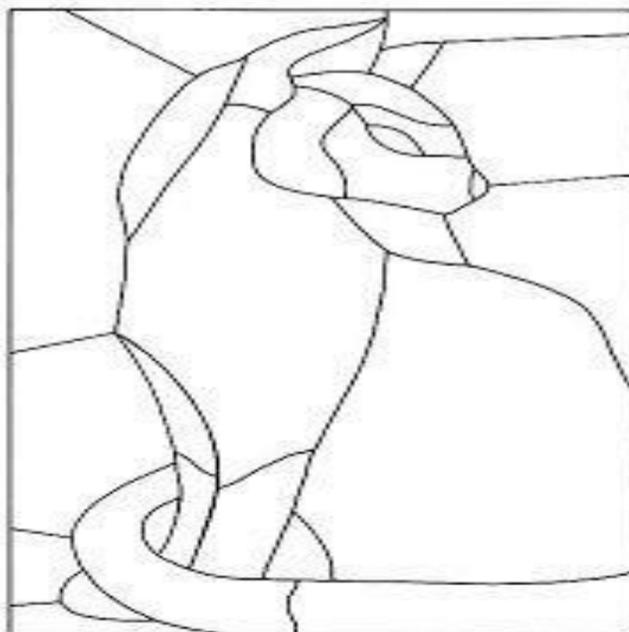
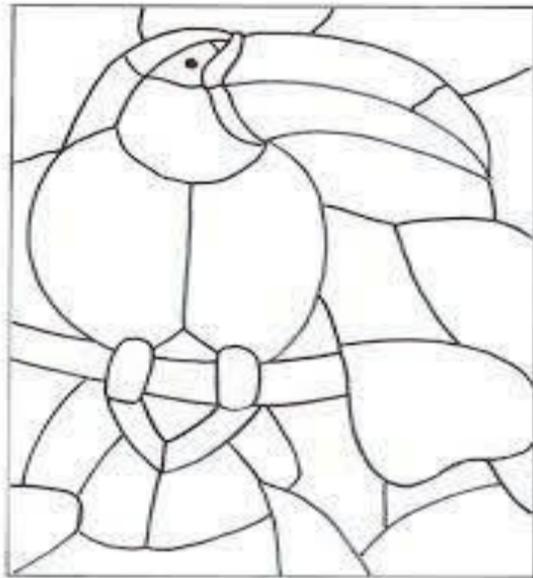
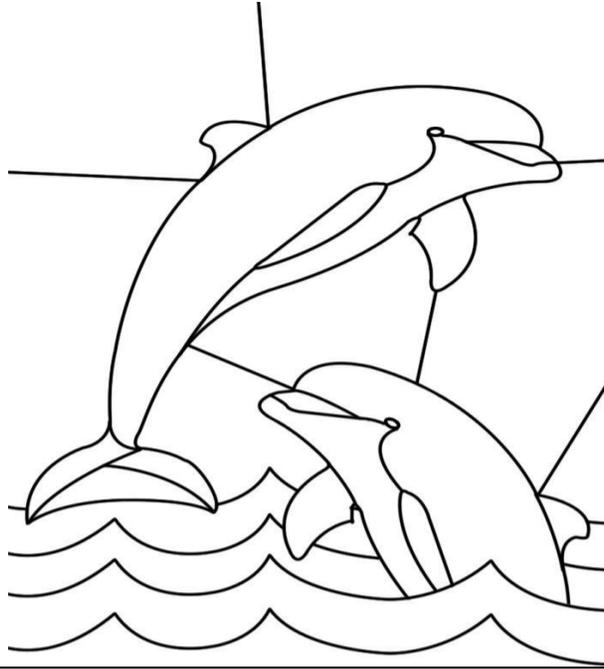
3. Se te propone analizar 2 fragmentos de ensayos-artículos

AUTOEVALUACIÓN		SI	NO
1. Entendiste los conceptos de sainete, mosaico, ensayo y artículo?			
2. Tuviste dificultad para analizar los sainetes?			
3. Tuviste dificultad para realizar los mosaicos?			
4. Tuviste dificultad para analizar los ensayos?			
5. Tus mosaicos se pueden exhibir			
6. Que nota le pondrías a tus trabajos			
RECURSOS	Hojas de papel bond base 20-tamaño carta o base 30 Papeles de colores Tijeras y colbón.		
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	21 DE AGOSTO DE 2021 10.00 A.M. A 10:30 A.M.		



Mira este ejemplo de mosaico con papel !

Estos son las tres mosaicos que vas reproducir con papeles de colores



Copyright Delphi Stained Glass

Todos tres lo harás en forma vertical y luego firmarás cada uno para garantizar que son tuyos y no de otr@ alumn@ (no prestes tus trabajos, eso es fraude)

Ejemplo de análisis de un ensayo-artículo

FRAGMENTO DEL ENSAYO-ARTÍCULO:

“Responsabilidad: ¿Qué es? Concepto y claves para ser más responsable”.
Escrito por Patricia Sánchez Seisdedos y montado a internet el Abril 29, 2018

¿Cómo puedo ser más responsable?

No existe una fórmula mágica que nos haga ser más responsables. Sin embargo, la responsabilidad se puede entrenar.

Si quieres cumplir con tus propósitos, tus obligaciones y compromisos, lo que necesitas es, en gran medida, predisposición y motivación. Ahora bien, si sigues aquí conmigo, es que esto existe, así que te propongo estas pautas para conseguirlo:

1. **Ponte metas:** Es importante conocer para qué hacemos las cosas. Tener un sentido y una dirección nos ayuda a ser consecuentes y a continuar cumpliendo con el deber. Si consideras que el objetivo es muy a largo plazo, ponte objetivos pequeños para conseguirlo. Te aconsejo que los escribas. Parece una tontería, pero plasmarlo en papel, los hace real. Si sólo están en tu cabeza, si no cumples contigo mismo, nadie se entera. ¡Escribir tus metas puede ayudarte a ser más responsable!
2. **Objetividad:** ¿Qué está en mi mano y qué no? Elabora una lista de las cosas que dependen de ti y puedes controlar. Tu atención debe ir dirigida a esos aspectos, pues lo que no depende de ti, no es tu responsabilidad.
3. **Rutinas:** Si te cuesta mucho esfuerzo “ponerte”, es mejor que te organices. Si tienes una rutina, sabrás lo que tienes que hacer en cada momento. Pero no solo eso, a veces, saber cuánto tiempo tienes que esforzarte también ayuda. “Va, solo es una hora de estudio antes de ir al cine!”
4. **Recompensate:** Aquí entran en juego las atribuciones internas. Si has conseguido lo que te habías propuesto, ¿por qué no reconocértelo?. Es tu momento, date un homenaje.
5. **Se sincero contigo mismo:** ¿Has fallado?, ¿estaba en tu mano que el resultado hubiera sido otro?. Hazte responsable, asume las consecuencias y analiza, ¿qué podrías haber hecho de otra manera?, ¿cómo lo mejorarías en otra ocasión?.
6. **Comparte tus planes:** No hablo de publicar en redes sociales. No, me refiero a algo más íntimo. Coge a tu hermano, tu madre o tu mejor amigo y cuéntale lo que vas a hacer, cuándo y como... además, hazle saber que esperas que te pregunte que tal. ¡Ya no tienes escapatoria, hay que cumplir!.
7. **Operacionaliza:** Esto significa que las cosas que tu puedes asumir como responsabilidad son actos. Por ejemplo, recoger tu habitación, entregar un trabajo, preparar la comida, hacer un halago. Son conductas concretas que puedes asumir como responsabilidad y obligaciones a cumplir, pero **no** puedes asumir la responsabilidad de las consecuencias. Por ejemplo, que el profesor te ponga un 10, que la comida le guste a la gente o que el halago sea bien recibido. **Esto no depende de ti.** Por tanto, concreta actividades y tareas que tengas recursos y predisposición para realizar y ¡ponte con ello!

No te voy a engañar. Convertirte en una persona responsable no vendrá de la noche a la mañana. Además, supone un esfuerzo y un compromiso.

Recuerda, **la clave del éxito** es la constancia. Te animo a que te centres y lo consigas.

Puedes empezar escribiendo tus objetivos finales en mayúsculas y sus subtipos o sub-objetivos con guiones más abajo. Empieza poco a poco, asumiendo responsabilidades y pasito a pasito.

Recuerda la responsabilidad de tus actos (no de las consecuencias arbitrarias). Si un día no obtienes el resultado que obtenías o no has encontrado las claves para usar tu fuerza de voluntad, **no te castigues**. Analiza, piensa que vas por buen camino, porque te estás dando cuenta de las dificultades y retoma.

ANÁLISIS BÁSICO:

1. TEMA: LA RESPONSABILIDAD
2. AUTOR: **PATRICIA SANCHEZ SEISDEDOS**
3. FUENTE: INTERNET
4. NÚMERO DE PÁRRAFOS DEL FRAGMENTO: 13
5. IDEA PRINCIPAL: (APARECE EN EL PRIMER PÁRRAFO):
“la responsabilidad se puede entrenar”

6. IDEAS SECUNDARIAS, COMPLEMENTARIAS O DE APOYO: (11)
(aparecen en cada párrafo que sigue)
 - ✓ Si quieres cumplir con tus propósitos, tus obligaciones y compromisos, lo que necesitas es, en gran medida, predisposición y motivación.
 - ✓ **Ponte metas:** Es importante conocer para qué hacemos las cosas. Tener un sentido y una dirección nos ayuda a ser consecuentes y a continuar cumpliendo con el deber.
 - ✓ **Objetividad:** ¿Qué está en mi mano y qué no? Elabora una lista de las cosas que dependen de ti y puedes controlar
 - ✓ **Rutinas:** Si te cuesta mucho esfuerzo “ponerte”, es mejor que te organices
 - ✓ **Recompensate:** Si has conseguido lo que te habías propuesto, ¿por qué no reconocértelo?
 - ✓ **Se sincer@ contigo mism@:** Hazte responsable, asume las consecuencias.
 - ✓ **Comparte tus planes:** Esto te compromete a realizarlo. ¡Ya no tendrás escapatoria, hay que cumplir!
 - ✓ **Operacionaliza:** Concreta actividades y tareas que tengas recursos y predisposición para realizar y ¡ponte con ello!
 - ✓ Convertirte en una persona responsable, supone un esfuerzo y un compromiso
 - ✓ **la clave del éxito** es la constancia.
 - ✓ Empieza poco a poco, asumiendo responsabilidades; pasito a pasito.

7. IDEA CONCLUYENTE: (está en el último párrafo):
 - ✓ Si un día no obtienes el resultado, analiza, porque te estás dando cuenta de las dificultades y retoma.
8. **REFLEXIÓN PERSONAL:** (es personal, tu la deduces)
“En la medida que trabajo por algo y veo resultados, me doy cuenta que soy capaz de realizar lo que me propongo si lo hago basado en un plan de acción y responsabilizándome por los resultados. Yo soy arquitecto de mi destino”

15 El águila y el cuervo

Un cuervo vio que un águila se lanzaba desde el aire sobre un cordero, lo atrapaba con sus garras y volvía a su nido, y quiso hacer lo mismo.

Pero el cordero pesaba demasiado para él y además sus pequeñas garras quedaron pilladas entre la rizada lana del animal, por lo que fue el pájaro el que quedó atrapado.

El pastor lo vio, lo cogió y lo metió en una jaula.

Quien había querido imitar al águila tuvo que padecer las burlas de todos.



Tema:

- a. La ambición
- b. La envidia
- c. La imprudencia
- d. El autoengaño

Moraleja:

- a. Cualquiera puede equivocarse
- b. Hay que ambicionar para llegar a algo
- c. Si otro puede hacerlo, yo también.
- d. Hay que conocer las capacidades propias para saber qué se puede lograr.

Escribe tu Reflexión personal:



La ofrenda

Para ir al mercado a vender una vaca y dos gallinas, un campesino tenía que atravesar un bosque lleno de ladrones y tenía mucho miedo. Y suplicó a Dios:

—Señor, si haces que salga sano y salvo del bosque, ofreceré a la iglesia lo que saque de la venta de la vaca.

No le pasó nada y se lamentó de haberse perjudicado mucho con su promesa; pero se le ocurrió la forma de no perder mucho dinero. En el mercado, puso en venta la vaca al precio de un par de gallinas y, cla-

ro, muchos quisieron comprársela y no perder tan rápido y lucrativo negocio.

—Pero quien quiera la vaca tiene que comprar también las dos gallinas.

—De acuerdo. ¿Cuánto pides?

El campesino pidió por las gallinas el precio de una vaca, pero como en conjunto el precio era bueno, el trato se cerró. En la iglesia el campesino dejó las pocas monedas que había conseguido por la vaca y así cumplió su promesa.

Pero al llegar a su casa no encontró el dinero que había sacado por las gallinas: lo había perdido al regresar por el bosque.

TEMA:

- a. La mentira
- b. La codicia
- c. La avaricia
- d. La indecisión

Moraleja:

- a. Hay que cumplir lo que promete
- b. Hay que estar seguro de lo que se promete
- c. Si eres tacaño con el que te da, el que te da será tacaño contigo
- d. Si haces trampa, el universo te entrampará también

Escribe tu Reflexión personal:



16 La tortuga y la zorra



Una zorra hambrienta cazó a una tortuga, pero no consiguió romper el duro caparazón para comerla.

—Prueba a ponerme un poco en remojo en el agua —le sugirió la astuta tortuga.

A la zorra le pareció un buen consejo. Llevó a su presa al río y la metió en el agua. La tortuga, muy buena nadadora, se le escapó en dos brazadas y volvió a salir en mitad del río, haciéndole burla:

—¿No sabes que los hay más listos que tú? Ahora aguántate el hambre!

TEMA:

- a. supervivencia
- b. La mentira
- c. La sagacidad
- d. La prevención

Moraleja:

- a. Sobrevive el más astuto.
- b. Para convencer hay que mentir
- c. Ante el peligro hay que actuar rápido
- d. Hay que pensar como el enemigo para vencerlo

Escribe tu Reflexión personal:

Fragmento de ensayo sobre la voluntad, por Silvia Russek. Página de la revista virtual: Crecimiento y bienestar emocional, internet, uso libre. Sin fecha.

Ensayo #1

Los pilares de la fuerza de voluntad.

La fuerza de voluntad es la capacidad (la energía y el conocimiento) que tenemos para controlar nuestros impulsos y nuestras conductas. Para dirigir nuestros pasos hacia donde nosotros queremos.

Tener voluntad es lograr llevar a cabo acciones claras, definidas y concretas, basadas en **nuestros** deseos y **nuestras** decisiones.

La fuerza de voluntad está íntimamente relacionada con los siguientes elementos:

1. Nuestra motivación.
2. Autoestima.
3. Tolerancia a la frustración.
4. Creencias respecto al cambio, éxito y fracaso.

Nuestra motivación.

Para estar motivados es importante que la meta sea importante para nosotros.

Que sea nuestra meta y que sea realista, alcanzable.

La motivación está relacionada con darle valor a lo que hacemos.

Con sentirnos entusiasmados y estar dispuestos a hacer el esfuerzo que se requiere.

Es una actitud ante la vida.

Una buena autoestima.

Una autoestima alta ayuda a mantener la fuerza de voluntad.

¿Por qué?

Porque si me siento capaz de hacer las cosas, las voy a hacer a pesar de las dificultades.

Si no me devalúo cuando fallo, no le temo a los errores y a los fracasos y éstos no me limitan.

Tolerancia a la frustración.

Tener fuerza de voluntad implica actuar.

Y actuar, significa esfuerzo, progreso y frustración.

Si acepto la frustración como parte de la vida y aprendo a tolerarla y a manejarla, mi fuerza de voluntad no se debilita.

Creencias respecto al cambio, éxito y fracaso.

Nuestros pensamientos, ideas y creencias influyen en nuestras emociones y en nuestra conducta.

Si estoy convencido de que no soy capaz de hacer ciertas cosas, ni siquiera voy a intentar hacerlas.

Si creo que mis errores demuestran que soy un fracasado, ante la posibilidad de no tener éxito me justifico, diciendo que no tengo fuerza de voluntad.

Pero nuestras creencias y estilo de pensamiento pueden estar equivocados y pueden ser cambiados.

Con frecuencia, tenemos ciertas opiniones y criterios equivocados y un estilo de pensamiento parcialmente incorrecto, que nos impiden lograr nuestras metas y mejorar nuestra calidad de vida.

Adopta una actitud positiva. Confía en que sí puedes lograr lo que te propongas.

Sólo tienes que aprender a vencer dichos obstáculos.

No te regañes por lo que no has hecho. No busques ejemplos que demuestren que, como no lo has logrado en el pasado, no lo vas a lograr en el presente o en el futuro.

Recuerda que tu conducta es resultado de lo que has aprendido. Todo aprendizaje puede ser substituido por uno nuevo. No confundas la fuerza de voluntad con el sacrificio y el sufrimiento que piensas que ésta implica. Para aprender una conducta o un nuevo hábito, tenemos que practicar, equivocarnos, corregir los errores y seguir practicando.

Todos tenemos facilidad para hacer algunas cosas y dificultad para otras.

Lo importante no es hacer sólo lo fácil.

Lo verdaderamente importante, es hacer lo que necesitamos para estar mejor.

Las cosas son difíciles cuando no sabemos hacerlas y se vuelven fáciles cuando aprendemos a realizarlas.

1. TEMA:

2. AUTOR.....

3. FUENTE: INTERNET

4. NÚMERO DE PÁRRAFOS DEL FRAGMENTO: 9

5. IDEA PRINCIPAL: (APARECE EN EL PRIMER PÁRRAFO):

.....
.....

6. IDEAS SECUNDARIAS, COMPLEMENTARIAS O DE APOYO (8)

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

7. IDEA CONCLUYENTE: (está en el último párrafo):

.....
.....

8. REFLEXIÓN PERSONAL: (es personal, tu la deduces)

.....
.....
.....

Ensayo #2

PROCRASTINAR Del latín procrastinare. Diferir, aplazar, posponer. Es la acción o el hábito de postergar actividades o situaciones que deben atenderse, sustituyéndolas por otras situaciones más irrelevantes o agradables. El término se aplica comúnmente a la sensación de ansiedad generada ante una tarea pendiente de concluir. El acto que se pospone suele percibirse como abrumador, desafiante, inquietante, peligroso, difícil, tedioso o aburrido, es decir, estresante. Por ello, se autojustifica posponerlo a un futuro sine die idealizado. Sin embargo, la mayoría de acciones que postergamos no superan nuestras posibilidades.

ORIGEN DEL HÁBITO

La procrastinación es un problema de autorregulación y de organización del tiempo. Quien pospone o procrastina una decisión lo que está presentando, en el fondo, es una conducta evasiva.

El problema afecta significativamente al estudiante que aplaza indefinidamente el estudiar, deja de hacer sus trabajos, ir a la biblioteca a investigar, manifiesta poco interés por la lectura y menos prepararse para sus exámenes. Más bien, se deja llevar por los placeres de la diversión con los amigos, el cine, el chat, las fiestas, incluso el alcohol. Cada vez más se está convirtiendo en un serio problema que afecta la salud psicológica de los estudiantes y, por ende, afecta la calidad de la formación académica o profesional de los estudiantes de bachillerato o universitarios.

SOLUCIONES

- Resuelve tus asuntos en el momento.
- Responder de inmediato es algo que atrae a los demás, porque la mayoría acostumbra a dejar las cosas para más tarde.
- Todo lo que no hagas ahora, lo tendrás que hacer más tarde.
- Si esperas, te agobiarás pensando que lo tienes que hacer y que, además, no puedes olvidar hacerlo.
- Si realmente no lo puedes hacer de inmediato, colócalo en tu agenda y apunta fecha y hora.

Si quieres solucionar tu problema de evadir lo que te corresponde hacer; reestructura tu vida de forma que puedas responder de inmediato. Ordena tu espacio de trabajo y planifica tu tiempo. Dedicar un periodo concreto de tiempo al día para ir realizando tu objetivo.

Distingue lo caprichoso de lo importante para tu vida.

1. TEMA:
2. AUTOR: VARIOS
3. FUENTE: INTERNET
4. NÚMERO DE PÁRRAFOS DEL FRAGMENTO: 8
5. IDEA PRINCIPAL: (APARECE EN EL PRIMER PÁRRAFO):

6. IDEAS SECUNDARIAS, COMPLEMENTARIAS O DE APOYO (7)

-
-
-
-
-
-
-

7. IDEA CONCLUYENTE: (está en el último párrafo):

.....

8. REFLEXIÓN PERSONAL: (es personal, tu la deduces)

.....
.....
.....
.....

La graduación
Obdulio Quortiz(Caleño)
Universidad G.G.
Editorial Express

El recinto estaba tan lleno de gente que el calor se sentía transitar como una oleada de fuego irritante. Alguien arreglando el sonido hizo chillar al micrófono. Las cámaras de televisión del Noticiero Nacional apuntaban al proscenio, mientras el alcalde se rascaba el cuello donde su loción alborotaba aquella alergia a los alcoholes. Cientos de voces se entrecruzaban en medio de la lluvia de palabras expectantes e inquietas. Aquel gentío se paró al escuchar el himno institucional. Uno por uno, los graduandos serían llamados por el rector del colegio "Hombres del futuro". Con incertidumbre como si de un sorteo se tratase, todos, los televidentes y los asistentes; estaban esperando el momento de la entrega de los diplomas. Lo que más impactaba en aquellas graduaciones eran las sorpresivas decisiones del rector.

Luego del estereotipado discurso del profesor de filosofía, don Modesto se incorporó frente al micrófono y comenzó a nombrar a los estudiantes.

-No llamaré por orden alfabético, sino por orden de responsabilidades.

Luego de entregar treinta y cinco diplomas, hizo una pausa y expresó:

-Estos primeros estudiantes fueron los que afanosamente tuvieron frente a sus estudios una actitud encomiable; hombres y mujeres que tendrán en el futuro resultados excelentes tanto a nivel personal como profesional.

Dicho esto, los aplausos y las sonrisas de alegría no se hicieron esperar.

Ahora llamo a Leandro Torres Pereira y Daniela Cifuentes López.

Un silencio hizo de música espectral.

Tímidos y culpados, se acercaron a don Modesto. Recibieron los diplomas y luego de tomarse las fotos con dicho documento enfrente sobre su pecho,

Don modesto expresó:

-Estos dos diplomas son tan falsos como todos los trabajos que presentaron estos alumnos. Trabajos hechos por otros, fotocopias de otros trabajos hechos por otros alumnos. El mundo está invadido de tramposos, fraudulentos y corruptos como Torres y Cifuentes, sin embargo ellos paradójicamente se necesitan, porque sirven como ejemplo de lo que no se debe hacer ni ser. No es extraño que en el futuro sean timadores, políticos o mentalistas, de aquellos que leen el futuro a través de carísimas llamadas telefónicas, o tendrán cargos donde puedan robar con maña en nombre de su sueldo.

Luego de esto, sólo aplaudieron los familiares de los alumnos y el alcalde que ahora exhibía un cuello rojo e inflamado por la alergia.

-Ahora seguiremos con dos alumnos muy especiales. Por favor pasan Lucía Rivera zabala y Rodrigo Pelaez Riaño.

Al notarse que nadie ingresaba al proscenio, muchas cabezas giraban buscando en medio de las sillas. Dos mamás indignadas aparecieron, arrastrando hasta el rector a aquellos alumnos.

-Era de esperarse. Dijo en público don Modesto. Suban mamás. Ustedes hacen parte de esta entrega.

La secretaria puso en los pechos de las madres un botón que brillaba como

escarcha y entregó a los alumnos los diplomas. Lucía y Rodrigo se miraron y sonrieron burlescos cómplices sin asomo de vergüenza al ver que sus diplomas eran pergaminos en blanco.

-Como verán estos dos diplomas en blanco corresponden al esfuerzo y dedicación de estos dos alumnos. Personas ausentes y carentes de iniciativa. Empujados por sus padres alcahuetas y ausentes como ellos mismos. Alumnos oportunistas, de esos que hacen nada y al final ganan como todo el mundo. Sin embargo hay que graduarlos porque así dice la ley. Qué será de ellos? Es a los que mejor les va a ir en la vida. Han visto cómo viven los indigentes? Todo regalado! Ropa, comida, medicina, servicios públicos, estudio, viajes, atención médica, juguetes, dinero. A ellos corresponden las filas de los que siempre vana atener una justificación para su indigencia: soy pobre, enfermo, vivo muy lejos, no tengo padre, soy feo, nací cojo, nadie me quiere, y muchas disculpas más. Estos personajes, van a tener de todo, menos de lo que tienen los primeros 35 alumnos responsables: dignidad! Es más, la ley dice que estos alumnos son los que deben de graduarse de primera. Porque por ellos los políticos hacen sus negocios con el heraldo público. Por ellos los funcionarios que hacen nada, los que sólo van a sentarse en sus escritorios como inútiles bien pagados son los que los defienden con el derecho al libre desarrollo de la personalidad y el derecho a la educación. Ellos son la razón de ser de los gobiernos llamados comunistas o asistencialistas. No se extrañen si alguno de ellos dos llega a ser presidente de la republica!

Medio teatro aplaudió enardecido luego de este pequeño discurso. Sin contar con que medio país televidente aplaudía a estos dos graduandos del colegio “hombres del futuro”, personajes con los que se identificaba casi toda la audiencia televisiva. Después de la batahola que poco a poco fue dispersándose, don Modesto llamó a Doña Lucrecia Silva Bermúdez. En medio de la muchedumbre, pedante caminó hasta el frente, subió las escalas y se ubicó de cara al público.

-Doña Lucrecia, sabe por qué la llamé?

-Sí, dijo soberbia, con gesto elegante.

-Muy bien, es bueno que esté consciente de ello.

Magdalena, la secretaria, entregó a la señora un diploma con su nombre, mientras se miraban sin entender entre sí, los 35 alumnos sentados en las sillas delanteras del recinto.

-Hoy estamos graduando a Doña Lucrecia Silva Bermúdez, y no a su hija Lucrecia Marín Silva, puesto que fue ella quien desde la primaria hizo las tareas de su querida hija. Año tras año arduamente se preocupó por el desempeño de Lucrecia, hasta el punto que ella misma investigó, realizó sus trabajos y se enfrascó en discusiones con los profesores hasta hacer que aprobaran todos sus grados año tras año. A parte del diploma, doña Lucrecia, usted acaba de ganar una beca para estudiar lo que quiera en nombre de su hija. O sea, que usted estudiará una carrera universitaria por ella, siguiendo el esquema aprendido durante todos estos años. Beca que sólo puede usar usted. Y para abrochar la tarde, el señor alcalde le tiene un regalo especial.

Jorge Medina Bedoya el alcalde de “la ciudad más educada del mundo” se levantó de su puesto ya convertido en un extraño ser con el cuello rojo, cargando entre sus manos una placa conmemorativa y una caja de regalo. Se acercó al micrófono y al comenzar a hablar, su aliento rancio y nauseabundo inundó el teatro, haciendo que la mayoría se tapase la nariz para no vomitar.

-Doña Lucrecia, reciba esta placa conmemorativa por ser elegida la madre del año. Madres como usted hacen que los hijos sean una verdadera joya. Con madres como usted es que un país progresa, es más usted me recuerda a mi querida madre, que sin ella, no hubiera podido ser la gran persona que soy ahora. Aparte de esta placa, el departamento de efectos especiales ha elaborado este obsequio. Esperamos que le sirva mucho, tiene garantía por el tiempo que usted estudie en nombre de su hija, si presenta alguna falla o defecto puede comunicarse con el departamento de efectos especiales y ellos le solucionaran in so facto lo que tengan que remediar. Entregando el obsequio, dicho alcalde bajó de inmediato a su puesto, para pedir una cita con su médico de cabecera, pues, ya no soportaba el ardor en su cuello evidentemente lacerado por la rasquiña. Todo el público se puso de pie para aplaudir a doña Lucrecia. Quien sonreía orgullosa por su triunfo académico.

Luego de hacerse el juramento colectivo sonó de nuevo el himno del colegio, y al terminar este, los alumnos arrojaron sobre el vacío superior de sus cabezas los birretes. La graduación había terminado. La algarabía fue disipándose. Doña Lucrecia, acompañada por su marido salió estirando el cuello. En la calle, uno a uno los asistentes fueron alejándose del sector, mientras éstos ingresaban a la cafetería de la esquina donde sentada y tomándose una cerveza los esperaba su hija.

-Quibo má, cómo te fue?

-Sucedió lo que esperábamos. Me gradué por ti mi tesorito!

-Y esa caja?

-Es un regalo de la alcaldía.

Se sentaron y pidieron tres cervezas.

Al abrir la caja fue notable su sorpresa.

Una máscara perfecta con el rostro de su hija apareció. Motivada por la inquietud se la colocó mientras que al rato, el mesero sin darse cuenta creyó que atendía a la hermana gemela de Lucrecia.

Tema:

- a. el triunfo
- b. la perseverancia
- c. la verdad
- d. la justicia

Mensaje implícito:

- a. Cada quien sabe qué clase de trampas hizo para ganar algo que no merecía
- b. Cada quien sabe qué merece o no según sus esfuerzos
- c. Cada quién sabe qué clase de destino le espera según su disciplina
- d. Cada quién sabe qué clase de persona es, porque sus acciones lo delatan

Mensaje explícito:

- a. La autoestima real depende de logros reales
- b. Al final cada quién recibe lo que merece según su trabajo
- c. Uno cree que no, pero los demás saben en realidad quién es uno según mis actos
- d. la excelencia y la mediocridad son formas de ser, el valor del triunfo real está en enfrentar responsabilidades.

Moraleja:

- a. La autoestima real depende de logros reales
- b. Al final cada quién recibe lo que merece según su trabajo
- c. Uno cree que no, pero los demás saben en realidad quién es uno según mis actos
- d. la excelencia y la mediocridad son formas de ser, el valor del triunfo real está en enfrentar responsabilidades.

Reflexión social:

- a. La autoestima real depende de logros reales
- b. Al final cada quién recibe lo que merece según su trabajo
- c. Uno cree que no, pero los demás saben en realidad quién es uno según mis actos
- d. la excelencia y la mediocridad son formas de ser, el valor del triunfo real está en enfrentar responsabilidades.

Reflexión personal: Utiliza los 20 renglones.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....